**附表1：**

**学术与技术成果说明**

1. **科研类奖励**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **奖项** | **排名** | **备注** |
| **国家级** | 教育部人文社会科学研究优秀成果奖 | 第1 |  |
| 全国哲学社会科学规划办的社科优秀成果奖 | 第1 |
| 国家教育科学优秀成果奖 | 第1 |
| **省部级** | 科技功臣奖 | 第1 | 省、自治区、直辖市级 |
| 青年科技杰出贡献奖 | 第1 |
| 自然科学奖 | 第1 |
| 技术发明奖 | 第1 |
| 科学技术进步奖 | 第1 |
| 国际科学技术合作奖 | 第1 |
| 哲学社会科学优秀成果奖 | 第1 |
| 上海市决策咨询研究成果奖 | 第1 |
| **其他** | 其他经学术委员会认定的国家级、省部级科研奖励 | | |

**（三）创作类奖励**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **类别** | **奖项** | **排名** |
| **国际级** | 保加利亚瓦尔纳国际芭蕾舞比赛 | 第一主创 |
| 法国巴黎国际芭蕾舞比赛 |
| 俄罗斯莫斯科国际芭蕾舞比赛 |
| 芬兰赫尔辛基国际芭蕾舞比赛 |
| 纽约国际芭蕾比赛 |
| 瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛 |
| 英国黑池世界舞蹈节比赛 |
| 美国戏剧托尼奖 |
| 普利策奖 |
| 美国奥斯卡“金像奖” |
| 美国电影“金球奖” |
| 美国电视“艾美奖” |
| 法国戛纳国际电影节“金棕榈奖” |
| 德国柏林国际电影节“金熊奖” |
| 加拿大蒙特利尔国际电影节“美洲大奖” |
| 威尼斯国际电影节“金狮奖” |
| 上海国际电影节“金爵奖” |
| **国家级**  **比赛** | 中宣部“五个一工程”奖 | 第一主创 |
| 中国文化艺术政府奖 文华奖 |
| 中国文化艺术政府 群星奖 |
| 国家舞台艺术精品工程 |
| 中国戏剧奖(含梅花表演奖、曹禺剧本奖、优秀剧目奖、小戏小品奖、理论评论奖、校园戏剧奖） |
| 中国曲艺牡丹奖 |
| 中国民间文艺山花奖 |
| 中国广播影视大奖  (含“华表奖”、“飞天奖”、“星光奖”) |
| 大众电影“百花奖” |
| 中国电影“金鸡奖” |
| 中国电视“金鹰奖” |
| 中国音乐“金钟奖” |
| 中国摄影“金像奖” |
| 全国美术展览奖 |
| 中国新闻奖 |
| 中国政府出版奖 |
| 茅盾文学奖 |
| 鲁迅文学奖 |
| 全国优秀儿童文学奖 |
| 全国少数民族文学创作奖"骏马奖" |
| 上海“白玉兰”戏剧表演艺术奖 |
| 中国昆剧节（获奖） |
| 中国京剧艺术节（获奖） |
| 中国越剧节（获奖） |
| 中国舞蹈“荷花奖” |
| CBDF国标舞比赛（含“院校杯”） |
| 韩国首尔国际舞蹈比赛 |
| 全国少数民族舞蹈比赛 |
| **国家级展演(览)** | “桃李杯”舞蹈展演 | 第一主创 |
| 全国舞蹈展演 |
| 全国美展 |
| **省部级**  **比赛** | 中国话剧金狮奖 | 第一主创 |
| 老舍文学奖 |
| 北京国际芭蕾舞比赛 |
| 华东专业舞蹈比赛 |
| 木偶皮影艺术金狮奖 |
| **其他** | 其他经专家委员会认定的国家级、省部级比赛或评奖活动。  原为比赛现调整为展演的活动，由演出专家委员会认定。 | |

1. **科研、教研、创作项目（课题）**

注：项目类成果均需正式结项，子课题需所属重大项目结项。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **项目（课题）** | **排名** | **备注** |
| **国家级** | 国家社会科学基金项目 | 负责人 | 重大项目、重点项目、一般项目、青年项目、西部项目、后期资助项目、中华学术外译项目、成果文库 |
| 全国艺术科学规划项目 | 负责人 | 国家社会科学基金艺术学重大项目、重点项目、一般项目、青年项目、西部项目、委托项目、文化部文化艺术研究项目 |
| 教育部人文社会科学研究项目 | 负责人 | 重大攻关项目、基地重大项目、规划基金项目、博士点基金项目、青年基金项目、专项任务项目、后期资助项目 |
| 文化部国家文化科技提升计划项目 | 负责人 | 重大战略导向项目、前沿项目、基础项目、研究基地与实验室项目、成果转化与推广项目 |
| 文化部国家文化创新工程项目 | 负责人 | 重点项目、一般项目、理论研究项目 |
| 文化部科技创新项目 | 负责人 |  |
| 国家新闻出版广电总局部级社科研究项目 | 负责人 |  |
| 国家艺术基金（大型剧目和作品） | 第一主创 | 编剧、导演、主演、舞美(以结项证明为准） |
| **省部级** | 上海市哲学社会科学规划课题 | 负责人 | 一般课题、青年课题 |
| 文旅部重点实验室项目 | 负责人 |  |
| 文旅部文化产业双创扶持计划 | 负责人 |  |
| 国家级重大项目的子课题 | 负责人 | 校外项目须科研经费进我校账户，并有首席专家及其所在单位出具的结项证明材料并提交成果。 |
| 上海高校优质在线课程 | 负责人 |  |
| 上海市本科重点课程 | 负责人 |  |
| 上海市本科重点教改项目 | 负责人 |  |
| 上海市示范性全英语课程 | 负责人 |  |
| 国家艺术基金（小型剧目和作品） | 负责人 |  |
| 上海文化艺术基金 | 负责人 |  |
| **其他** | 其他经过学校组织认定的国家级、省部级项目（课题）。 | | |

1. **教材、教学参考书**

1.校规划教材：冠名“上海戏剧学院规划教材”。

2.一般教材和教学参考书：须由所在院系确认已达到国内领先水平，作为教材、教学参考书在本科生中使用两遍以上，提交教务处并经教指委审议通过后可认定。

1. **学术专著**

1.专著有国标书号（ISBN），由正式出版部门出版的公开或内部发行的出版物，不包括只有内部准印证的出版物。

2.若为两人及以上合作完成的著作，应注明本人承担部分，并出具有效证明。

3.重版的著作如在评低一等级职称时已使用过，不能重复使用。修订版的著作如初版在评低一等级职称时已使用过，现能证明修改程度超过三分之一，算0.5部。