

百年国宝级剧院瓦赫坦戈夫剧院
剧院总导演安纳托利·舒利耶夫
俄罗斯国家最高戏剧奖“金面具”获奖艺术家
2026. 11. 11-15 双戏连演

《莫扎特传》 AMADEUS

演出时间：2026 年 11 月 11 日（星期三）19:15

2026 年 11 月 12 日（星期四）19:15

演出地点：东艺·歌剧厅 | Opera Hall

票 价：VIP1080/880/680/480/380/280 元

*俄语演出，中文字幕。演出时长 170 分钟（含中场休息）



演出介绍

《莫扎特传》是瓦赫坦戈夫剧院现任总导演舒利耶夫执导的作品，舒利耶夫师从图米纳斯，其作品曾荣获“金面具”“水晶图兰朵”“MK”“戏迷之星”“金骑士”等多个业内重量级奖项。

在舒利耶夫的《莫扎特传》中，萨列里向上帝承诺，愿意奉上灵魂的圣洁、放弃一切世俗的欲望，以换取成为著名作曲家的机会，他确信上帝同意了这笔交易。但是当天才的莫扎特出现时，萨列里才明白，上帝将这份礼物赐予了莫扎特。莫扎特的中间名“Amadeus”意为“上帝的宠儿”，而萨列里只是世上唯一一个能够完全欣赏莫扎特才华的人。愤怒之下，萨列里宣布撕毁与上帝的契约，并开始以摧毁莫扎特的方式来报复上帝……

剧中，饰演萨列里和莫扎特的分别是阿列克谢·古斯科夫和维克多·多布罗纳沃夫，两人均曾荣获包括 MK 戏剧奖“最佳男演员奖”在内的诸多奖项，是俄罗斯戏剧和影视界公认的一流实力派男演员，两人同台飙戏，被俄媒誉为“冰与火、优雅与粗犷、谦逊与傲慢”的交锋。而萨列里的剧终独白更被媒体誉为“戏剧杰作”。该剧的编排融入了莫扎特的多部音乐作品、书信及部分历史事实，与剧情和演员的表演有机融合在一起。



《普希金小说集》 PUSHKIN TALES

演出时间：2026 年 11 月 14 日（星期六）19:15

2026 年 11 月 15 日（星期日）14:00

演出地点：东艺·歌剧厅 | Opera Hall

票 价：VIP1080/880/680/480/380/280

*俄语演出，中文字幕。演出时长 200 分钟（含中场休息）



演出介绍

话剧《普希金小说集》根据被誉为“俄罗斯诗歌的太阳”的普希金于 1830 年创作的《别尔金小说集》改编。于 2024 年初次绽放于舞台，为纪念那照亮俄罗斯灵魂的星辰——亚历山大·普希金诞辰二百二十五周年。

剧中选取了四个故事，并以季节更迭的顺序进行诗意编排：发生在春天与夏天的《村姑小姐》，秋天的《射击》，冬天的《暴风雪》，以及又一个春天来临时的《驿站长》。故事的主人公都是普希金时代生活在俄罗斯大地上的普通人：乔装成村姑追寻爱情的贵族小姐、为复仇而活的神枪手、在暴风雪中被命运捉弄的恋人、身份卑微却深爱女儿的驿站长……他们在普希金的笔下相遇、分离、思念，在邂逅中相爱、在决斗中开枪、在暴风雪中迷失、在遥远的地方寻找亲人……但最终，他们生命的轨迹，都被“偶然”彻底改写。除了原著的底色，普希金的多首浪漫诗句也在舞台上交织呼应，赋予了整部戏剧独特的艺术质感。

故事里充盈着自然、奇迹、邂逅、爱情与苦难。普希金以真正的浪漫主义情怀，将幻想映照现实与人性，既理想化，亦赋予其无可比拟的诗意。他本人即是一则深邃的谜，而这些谜题，值得被温柔地解开。在质朴的表象之下，蕴藏着丰沛的意境。

《普希金小说集》是瓦赫坦戈夫剧院现任总导演舒利耶夫执导的作品，舒利耶夫师从图米纳斯，该剧曾荣获水晶图兰朵“最佳舞美设计奖”、MK 戏剧奖“最佳男配角奖”（驿站长维林）、MK 戏剧奖“最佳舞美设计奖”等多个奖项。



俄罗斯瓦赫坦戈夫剧院

俄罗斯瓦赫坦戈夫剧院是全世界知名的轮演剧院之一，它于 1921 年由俄罗斯著名戏剧家叶甫盖尼·瓦赫坦戈夫在莫斯科市中心的阿尔巴特街建立，叶甫盖尼·瓦赫坦戈夫师从世界著名戏剧流派创始人康斯坦丁·斯坦尼斯拉夫斯基。瓦赫坦戈夫追求“与人民一起创造”的“大众戏剧”，追求打破戏剧舞台的“第四堵墙”，让演员和观众一起共同幻想、共同创造新的艺术现实。他的戏剧思想影响了 20 世纪和 21 世纪戏剧的发展。

如今，瓦赫坦戈夫剧院的核心理念是将完美的舞台形式与深刻的思想内涵相融合。该剧院的剧目包括经典话剧、古典悲剧、轻歌剧、舞剧和喜剧等多种类型。每个月在莫斯科的 6 个舞台演出超过 100 场。

2014 年，瓦赫坦戈夫剧院首次来华演出，在第六届戏剧奥林匹克期间演出俄罗斯戏剧大师留比莫夫根据陀思妥耶夫斯基原著创作的话剧《群魔》。2016 年，话剧《假面舞会》在北京国家大剧院演出。2017 年，话剧《叶甫盖尼·奥涅金》亮相乌镇戏剧节，引发轰动，获得业内高度评价，被许多中国观众誉为“人生戏剧”，并在此后的 2019 年、2024 年和 2025 年先后三次来华巡演。截至目前，《叶甫盖尼·奥涅金》已累计在北京、上海、广州、西安、廊坊、深圳等地累计演出 31 场，取得巨大成功，成为近年中国戏剧市场的现象级作品。2024 年，根据托尔斯泰史诗巨著改编的话剧《战争与和平》首次来华，再次掀起观剧热潮，多次出现“一票难求”的场面。2025 年，瓦赫坦戈夫剧院的里程碑式经典作品《万尼亚舅舅》来华，俄罗斯国宝级演员的细腻演绎，再次深深地打动了中国观众。

安纳托利·舒利耶夫

俄罗斯瓦赫坦戈夫剧院总导演。

1989 年出生，毕业于俄罗斯国立戏剧艺术学院（GITIS）表演系。在休金戏剧学院完成表演与导演课程，师从戏剧大师图米纳斯。

作为戏剧导演，舒利耶夫擅长将深入的心理刻画、哲学思考与鲜明的舞台观赏性融合在一起，他关注人的内心世界，善于用戏剧语言讲述复杂的历史与科学主题。近年来，舒利耶夫在瓦赫坦戈夫剧院先后执导了《莫扎特传》《普希金小说集》《朗道的太阳》《辉煌与尘埃》等作品，均为备受瞩目的票房佳作，并赢得业内高度评价，并先后获得俄罗斯戏剧界最具影响力的多个奖项，其中包括俄罗斯国家最高戏剧奖“金面具”、水晶图兰朵奖、MK 戏剧奖等等。

此外，他还先后在马雅可夫斯基剧院、普希金剧院执导过易卜生、莫里哀、陀思妥耶夫斯基等名家的作品，均有不错的票房成绩。在电影领域，他导演的《翅膀》《闭门之后》《礼物》曾获多个国际电影节奖项。

曾获俄罗斯文化部授予的“俄罗斯青年才俊”称号。

有戏剧评论家称，舒利耶夫“找到了通往艺术巅峰的独特路径”。