

上海戏剧学院研究生课程表 (2020年9月—2021年1月)

星期	上 午 (8:00-11:30)	下 午 (13:30-17:00)	
一	新媒体文化创意与传播案例分析 (选修/陈永东/10-18周) 昌林路校区二号楼 318 戏曲剧作思维 (选修/刘艳卉/10-18周) 紫藤庐	当代戏曲经典的文本生成 (选修/黄静枫/1-9周) 紫藤庐 新世纪中国纪录片研究 (选修/李涛/10-18周) 昌林路二号楼 318 艺术创作方法研究 (20MFA 公共必修/李建平等/6-9周) 红楼 209	艺术创作方法研究 (20MFA 公共必修/李建平等/6-9周) 红楼 209 17:45 开始
二	西方美学史 (艺术学理论专业基础/支运波/1-9周) 紫藤庐 戏剧理论与批评 (戏剧影视专业基础/李伟/10-18周) 紫藤庐 身体声音及歌唱训练 (选修/周艳霞/1-9周) 红楼 108 音乐剧表演 (选修/杨佳/10-18周) 红楼 312	现代话剧表演文化研究 (选修/张晓鸥/1-9周) 紫藤庐 媒体表演学 (选修/林青虹/10-18周) 紫藤庐 影视项目策划 (选修/肖湘宁/1-9周) 昌林路校区二号楼 318	
三	表演训练与自我开发 (选修/高鸽/1-9周) 红楼 104 中国话剧研究方法论 (选修/陈军/6-14周) 紫藤庐 中国女红艺术精神 (选修/潘健华/10-18周) 紫藤庐	当代歌剧 (音乐剧) 导演与创意 (选修/石俊/1-9周) 紫藤庐 古希腊导演戏剧创作 (选修/韩雪松/10-18周) 紫藤庐 转媒体艺术 (选修/杨青青/10-18周) 昌林路校区二号楼 318 艺术导论 (20MFA 公共必修/吴保和等/6-9周) 红楼 209	

四	<p>从小说到戏剧（选修/杨扬/10-18周）紫藤庐</p> <p>马克思主义文艺理论（20MA 公共必修/陈敏/6-9周）紫藤庐</p>	<p>艺术导论（20MFA 公共必修/吴保和等/6-9周）红楼 209</p> <p>马克思主义文艺理论（20MA 公共必修/陈敏/6-9周）紫藤庐</p> <p>20MFA 研究方法（公共必修/王云等/ 10-18周）昌林路二号楼 313</p>	<p>传统写意戏剧表演训练（选修、表演专业必修课/肖英/2-9周）红楼 312 17:45 开始</p>
五	<p>基础英语（20MA、博士公共必修/冯聪/6-18周）紫藤庐</p> <p>专业英语（19MA 公共必修/邹鲁璐/1-18周/3-4节）红楼 208</p>	<p>马克思主义文艺理论（20MFA 公共必修/陈敏等/10-18周）红楼 209</p> <p>19MFA 研究方法（公共必修/王云等/ 1-9周）紫藤庐</p> <p>范畴与方法（20MA、博士公共必修/厉震林等/6-9周）红楼 209</p>	<p>英语（20MFA 公共必修/张文萍/10-18周）红楼 209 17:45 开始</p> <p>范畴与方法（20MA、博士公共必修/厉震林等/6-9周）红楼 209 17:45 开始</p>

请注意上课地点！

9月7日（单周）周一开上正式上课。