2021年4月18日，【候鸟300】面向公众展开参与者招募。截止本文发稿时，报名人次已达85组，约260人次。

【候鸟300】，是阿那亚戏剧节中最原始、最浪漫、最自由、最有生命力的存在。我们希望招募300位不同背景的创作者，共同完成300小时不间断的创作现场。只要你有作品，有表达的愿望，【候鸟300】就欢迎你的加入。我们接受多领域的创作，不仅限于戏剧。期望你不仅能完成并展示自己的作品，更能和新认识的创作伙伴互通有无，完成新的集体作品。

招募发布以来，大家向组委会提出了很多反馈和疑问。

我们总结了大家关心的问题，现在一一回答。

Q1：我想参加，但没有话剧类相关的作品，可以提交其它类型的作品吗？

A1：当然可以！【候鸟300】接受多领域的创作！你可以带着声音，装置，行为，肢体等等门类下的作品加入我们！我们更鼓励你在现场和别的领域的伙伴合作，创作出崭新的跨界作品，实现戏剧的新可能。

Q2：活动期间参与者的基本生活如何保障？

A2：我们在海边安置好了免费的可居住帐篷和公用的卫浴，供创作者使用。【候鸟300】营地的就餐区域，以及阿那亚其它任意区域就餐也都对各位创作者开放，创作者只需自付就餐费用。

我们还设置了医务站，并将为每一位创作者购买活动期间的保险。

另外温馨提示：各位创作者们可提前准备好雨具，防潮垫，保暖防蚊等个人露营用品。

Q3：我可以对外售卖演出票吗？售票细则如何？

A3：去做海报吧，去发传单吧，去上街游行吧，去卖票吧！所有收入都归创作者所有！

Q4:组委会能为创作者提供来回路费吗？

Q4:候鸟都是自行迁徙的！

Q4：我会要连续300个小时不睡觉吗？参与【候鸟300】的人可以去看阿那亚戏剧节的演出，或者参加别的活动吗？

A4：当然可以去看戏！怎么能错过阿那亚戏剧节的邀请剧目呢？我们将为【候鸟300】的创作者们提供阿那亚戏剧节的折扣演出票。在保证团队所有作品的创作和演出时间的前提下，创作者们还可参加影像放映，论坛，工作坊，锐舞派对等丰富的活动。

Q5：有哪些演出场所？组委会能为参与者提供设备和技术工作人员的支持吗？

A5：我们为创作者提供免费的演出场地。露天，非常规的演出空间将会成为我们的主要舞台。它们可能是湿地公园的森林，可能是沙滩，可能是搭建好的剧场。你的作品，将会发生在任何空间里。

我们可能为每个演出场所统一提供简单的道具，非舞台用灯，移动音响设备以及技术支持；也可能什么都没有。创作，必须应对一切挑战。它有可能给你带来更大的收获。

Q6：我只是一个演员or我只是一个技术工作人员or我只有剧本，我能参加【候鸟300】吗？

A6: 赶紧！去找到和你志同道合的伙伴创作并完成你们的作品，来！

Q7：在【候鸟300】的阿那亚现场，合作新作品的版权归属者是谁？

A7：作品的版权归该作品的创作团队所有。

Q8：在报名时，团队创作是算一个人还是多个人呢？能否多人组队报名？“人数”一栏应该填写参与到作品创作及表演的所有人吗？

A8：你在小程序报名时选择“团队”就行了。因为我们需要为创作者们提供保险，所以请你提交团队到达阿那亚的确切人数，以及真实的身份信息。

【候鸟300】正在发生，招募仍在继续。

\*请注意：提交作品时，百度网盘的文件名需按以下格式命名——

“团队／个人名+作品名”

其它报名细则请参考链接——